

TECHNISCHE RIDER; Reincarnatus (festival)

VERSIE: APR_2015

REINCARNATUS

PA-systeem

Er dient een 3-weg geluidssysteem aanwezig te zijn in de venue. Deze dient een egale spreiding te geven op het gehele publiekswak. Het geluidssysteem dient genoeg vermogen te bezitten om een continue geluidsdruk van minimaal 100 dBA op de FOH te geven. Het systeem dient van een klasse A merk te zijn. Er mogen geen compressors op de eindset staan.

Front of House

De FOH positie behoort in het center van het luisterveld te staan. Bij voorkeur niet onder een balkon of een afdak, en niet op een verhoging. Er dient een mengtafel vrij beschikbaar te zijn voor Reincarnatus met voldoende kanalen (zie priklijst), deze dient van een klasse A merk te zijn. De mengtafel dient 4 bands parametrisch EQ, een low-cut per inputkanaal te hebben. Er dient een vrij beschikbare equalizer op de master L+R ge-insert te zijn, 2x 31bands van een degelijk merk. Vijf (5) compressors en vier (4) gates, vrij te inserten. Drie (3) kwalitatieve effecten voor een reverb en delay effecten. Er dient een talkback lijn naar de monitortafel te zijn.

Let op: vooral geen DAP Audio, Mackie, Samson, Peavey apparatuur!!!

Monitoring

De monitorpositie moet vrij zicht hebben over het podium, zodat er (oog)contact met de band kan zijn. Er dient mengtafel aanwezig te zijn met voldoende vrije kanalen voor de band. De mengtafel dient minimaal 4 bands parametrisch EQ en low-cut te hebben per inputkanaal. De mengtafel dient 6 auxiliary's te hebben en een PFL send. Reincarnatus maakt gebruik van 6 monitor sends (zie podiumplan). In totaal maken wij gebruik van 6 dezelfde kwalitatieve monitoren 12" of 15". Op de 6 aux-sends dienen allemaal dezelfde equalizers ge-insert te zijn, 31 bands grafisch.

DIGITALE MENGTAfels WORDEN GEACCEPTEERD, WEL GRAAG VOORAF DOORGEVEN!

Podium

Het podium dient leeg te zijn bij aankomst van de band, en niet kleiner dan 8 mtr. breed, 6 mtr. diep en 80 cm hoog. Een drumriser van 2x2 mtr. (40cm hoog) is vereist! Er dienen 230V schuko aansluitingen te zijn om de backline van spanning te voorzien. De venue draagt zorg voor alle podiumbekabeling en microfonie (met uitzondering van een aantal microfoons zoals gespecificeerd in de priklijst). In het geval Reincarnatus zelf monitor en/of FOH apparatuur meeneemt dient er een vrije, schone 32A/400V krachtstroomaansluiting (CEE-form, L1-L2-L3-N-earth) beschikbaar te zijn. Reincarnatus maakt gebruik van een aantal wireless zenders die hieronder beschreven staan.

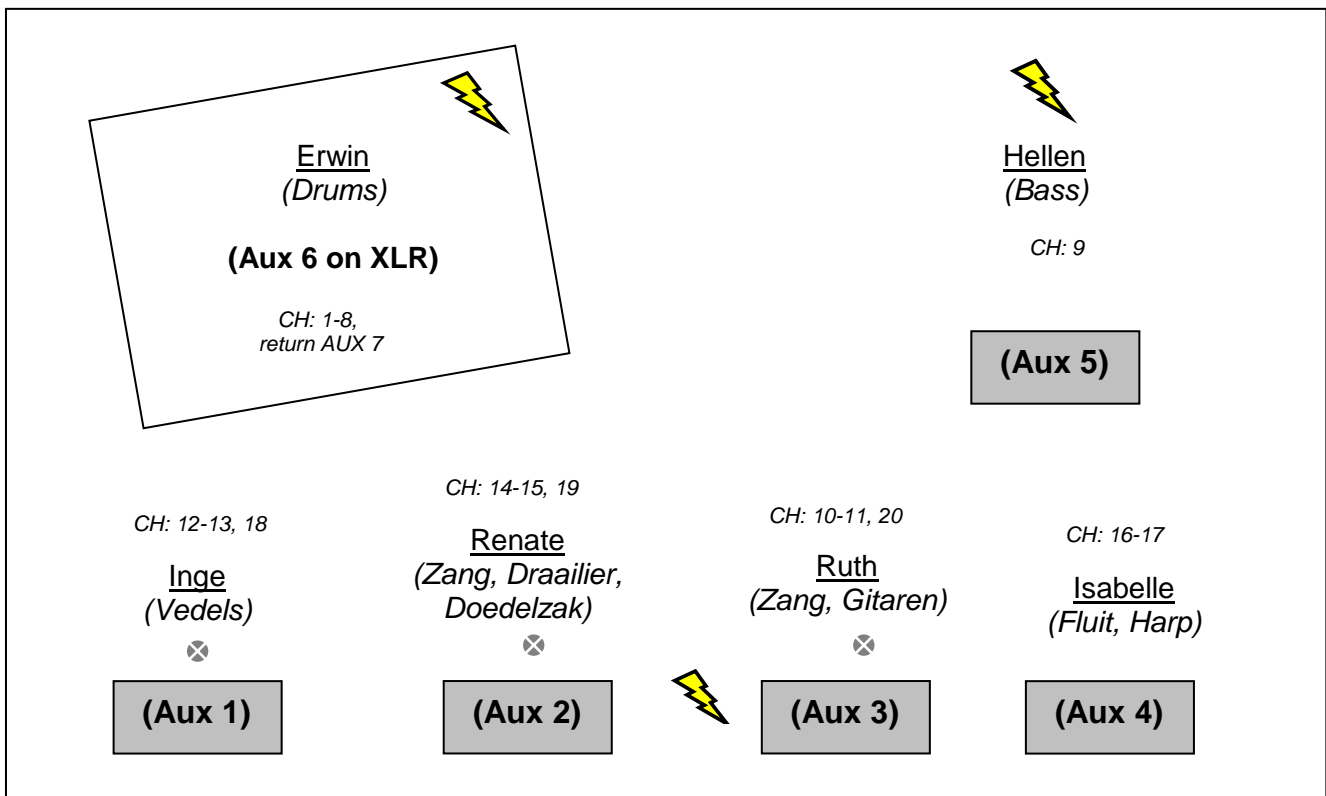
Wireless in gebruik door de band:

Basgitaar	AKG WMS40	beltpack	806.875 Mhz
-----------	-----------	----------	-------------

Diverse

In het geval Reincarnatus zelf zorg draagt voor de techniek dient het podium makkelijk bereikbaar te zijn. Er dient een verharde weg te zijn (of rijplaten) tot aan het podium. Als het niet mogelijk is tot aan het podium te komen met de vrachtauto/bakwagen dient de venue 2 personen (sterk en nuchter) beschikbaar te stellen voor hulp aan de crew. Dit geldt ook als het podium uitsluitend bereikt kan worden door middel van trappen tussen de laadplek en het podium. Het podium moet bereikbaar zijn voor zware flightcases (mengtafel), een lift of iets dergelijks is daarom een vereiste. Er dient parkeergelegenheid beschikbaar te zijn voor ten minste 1 personenwagen + 1 vrachtwagen/bakwagen (alleen in het geval dat Reincarnatus zelf de techniek verzorgt).

Podiumplan Reincarnatus



= 230V (schuko)



= zangmicrofoon

CH:...

= kanaal

Aux ?

= floormonitor